

maifestspiele.de

Staatstheater:
Wiesbaden:

01 – 31 05
2026

Maifestspiele *Internationale*

Dieser Ort ist ein Archiv

Die Kunst des Archivs

Die Kunst des Archivs

Gesprächsreihe zum Festivalthema

Die Maifestspiele 2026 stehen im Zeichen des Archivs. Diesem Thema spürt die Gesprächsreihe mit Gästen aus Wissenschaft und Kultur nach. Denn Archive sind keine staubigen Speicher, sondern pulsierende Gedächtnisse unserer Welt und öffnen Fragen an große Themen unserer Zeit: Macht und Repräsentation, Zugänglichkeit, Digitalisierung und Nachhaltigkeit. Wir erforschen unser Körpergedächtnis und die Stadtgeschichte Wiesbadens. Alle Gespräche laden zum Austausch mit dem Publikum ein – der Termin zur Stadtgeschichte auch zum praktischen Mitmachen. Alle weiteren Informationen finden Sie auf maifestspiele.de

Auftakt

So 26 04 2026, 11.30 Uhr, Foyer Großes Haus

mit Tiago Rodrigues (Associate Artist der Maifestspiele),
Jelena Rothermel (Archiv Frau und Musik Frankfurt),
Kai Hinrich Müller (Hochschule für Musik und Tanz Köln),
Maja Hattesen (SWR – Moderation)

Archiv und Zukunft

So 17 05 2026, 11.00 Uhr, Studio

mit Nicola Wurthmann (Leitung Hessisches Hauptstaatsarchiv Wiesbaden), Paul Klimpel (Jurist und Kulturmanager), Mali Carillo (Poetry Slam), Kai Hinrich Müller (Moderation)

Archiv und Körper

Mi 27 05 2026, 18.30 Uhr, Foyer Großes Haus

mit Susanne Foellmer (Leitung Deutsches Tanzarchiv),
Kollektiv People Watching (Maifestspiele-Gastspiel „Play Dead“),
Hyunjin Kim (Klavierstudentin der Hochschule für Musik Mainz),
Kai Hinrich Müller (Moderation)

Archiv und Stadt

Sa 30 05 2026, 17.00 Uhr, Foyer Großes Haus

mit Peter Quadflieg (Leitung Stadtarchiv Wiesbaden),
Uta Naumann (Projektleitung Stadtteil-Historiker Wiesbaden),
Kai Hinrich Müller (Moderation)
